

Jaarverslag van Tussen de Voorn en Loevestein, jaargang 61, 2025

Tussen de Voorn en Loevestein

Tussen de Voorn en Loevestein (TVL), het blad van de Historische Kring Bommelerwaard, is een platform voor alles wat over de geschiedenis van de Bommelerwaard wordt gevonden of bekend is, om het enthousiasme voor onderzoek in de geschiedenis te bevorderen en bouwstenen aan te dragen voor professionele geschiedschrijving. De verhalen hebben dan ook alle iets te maken met de streek of zijn bewoners. De verhalen moeten leesbaar en betrouwbaar zijn, dus de gegevens moeten ook zoveel mogelijk terug zijn te vinden. Soms is dat niet mogelijk, zoals bijvoorbeeld bij verhalen 'uit (over)grootmoeders tijd', maar dan moet dat daar ook duidelijk bij staan. TVL probeert zo breed mogelijk te zijn, zonder voorkeur voor politieke of kerkelijke richtingen, woonkernen of perioden.

Vrijwilligers en kosten

Het blad verscheen in 2025 drie maal, in de maanden maart, juli en november. Erik Vos gaf elk nummer professioneel vorm tegen een zeer redelijke prijs. Ook de drukker werd betaald. De schrijvers en alle overige medewerkers waren liefhebbers en werkten om niet. De redacteuren verzorgden de teksten. Kitty Uijthoven corrigeerde. Anne Klop verzorgde de verspreiding met een ploeg vrijwilligers.

Redactie

De redactie bestond in 2025 uit Gerteke Korteling, Kees Metz, Piet Nienhuis, Evert-Jan Smeenk, Kitty Uijthoven, Marjan Witteveen en Erik Vos. Halverwege het jaar voegden Charlotte Snel en Sanna Talacua zich daarbij. De redactie vergaderde drie keer in bijzijn van bestuurslid Anne Klop.

Omvang

Het tijdschrift verscheen in 2025 in de uitvoering met 32 pagina's met 23 artikelen en elke keer een rubriek lezen, nieuws van het Regionaal Archief Rivierenland, Vraag en Antwoord en Berichten van de Historische Kring Bommelerwaard en éénmaal Nieuws van Museum Het Stadskaasteel.

Auteurs

De auteurs waren in 2025 waren Jacob van der Burg, Hans ter Heege, Arie de Koning, Kees Metz, Martijn van Namen, Piet Nienhuis, Rob Nooten, Hans Piels, Tineke Rouschop, Maarten Schönfeld, Pieter van der Schoot, Charlotte Snel, Koos Tromp en Piet Stoel en Marjan Witteveen